



CURIOSITA'

Perché scegliere un AEREO dalla forma degli aeroplanini di carta, che tanto ci ricordano la nostra infanzia, fatto in MARMO di Carrara?

“L’opera scultorea realizzata a mano dallo scultore è la sfida alla materia che porta il marmo alla leggerezza della carta. Questo volo surreale mette così in simbiosi l’uomo con la tecnologia moderna”.

L’aereo dà il senso dell’infinito, dell’andare sempre avanti alla scoperta di nuovi mondi; è guardare l’orizzonte, è il futuro. Appartiene all’elemento aria.

Il marmo dà il senso della forza, della robustezza e della solidità; di qualcosa che dura per sempre, che si tramanda nei secoli, che non si sgretola. E appartiene all’elemento terra.

Nell’aereo leggiamo dunque il web, internet e il futuro.

Nel marmo leggiamo la solidità e la forza dell’azienda alla base di questi progetti: Sacmi.

CURIOSITY

Why have we chosen an airplane, with the shape of the little paper-planes, which remember us so well our infancy, made of Carrara Marble?

“The sculpture artwork realized manually by the sculptor is the challenge to the matter bringing marble to the lightness of the paper. This surrealistic flight puts therefore in symbiosis the man with the modern technology”.

The airplane gives the sense of infinity, of going always on towards new worlds; it means watching the horizon, it is the future. It belongs to the *air* element.

The marble gives the sense of strength, robustness and solidity; it is something lasting forever, handing on in the centuries, which does not crumble. And it belongs to *earth* element.

In the airplane it is thus to be read the web, internet and the future.

In the marble it is thus to be read the solidity and strength of the company behind such projects: Sacmi.